



En classe de 2nde générale :

Un enseignement destiné dès la classe de 2nde à des élèves intéressés par la littérature, la pratique du jeu théâtral voire d'autres arts (musique, danse, chant, dessin...).

1/ Enseignement d'exploration «arts du spectacle » théâtre

2H00 hebdomadaires annualisées

et/ou*

2/ Option facultative « théâtre »

3H00 hebdomadaires

*selon l'emploi du temps, les deux peuvent être cumulés (à préciser lors de votre inscription)

L'Option facultative « théâtre »

2des, 1^{ère} et Tles générales et technologiques*

3H00 hebdomadaires

Les élèves sont accompagnés dans leurs apprentissages par un professeur de lettres-théâtre et par un comédien professionnel. Ils découvrent le jeu théâtral et participent à toutes les étapes d'une création collective : mise en scène, costumes, sons, lumières, affiche... Ils vont voir et analysent des spectacles et tiennent un journal de bord, préparent un dossier (en terminales).

*sous réserve des contraintes d'emploi du temps

L'Option de spécialité « théâtre »

en 1^{er}L et Tle L uniquement

5 H hebdomadaires

(3H de plateau + 2H de théorie)

En 1^{ère} L et T.L spécialité théâtre : un enseignement à la fois théorique et pratique de 5H.

Les élèves travaillent sous la conduite d'un professeur de lettres/théâtre et d'un comédien, metteur en scène et/ou scénographe professionnel, **en partenariat avec le Nouveau Théâtre d'Angers (Hélène Gay, Hélène Raimbault et Jack Percher)**. Ils découvrent les textes de théâtre, pratiquent l'improvisation, s'exercent au jeu individuel et collectif. Ils découvrent aussi la mise en scène et font l'expérience de plusieurs représentations devant divers publics.

Au cours des trois années de formation, ils développent leur connaissance de la culture théâtrale en assistant à une trentaine de spectacles professionnels, en rencontrant des artistes et des équipes de création.

L'épreuve du Baccalauréat L spécialité théâtre (coef. 6) comprend une partie pratique évaluant les capacités de jeu théâtral et un « écrit » (3H30) dans lequel le candidat montre ses aptitudes à la réflexion sur l'art théâtral et la représentation.

NB : Le lycée Chevrollier est le seul établissement du Maine-et-Loire à dispenser cette formation théâtrale de spécialité, coefficient 6 au bac.

L'atelier théâtre/musique (2H30) le jeudi de 18H à 20H30, avec le comédien Sylvain Wallez (cie les Trois T)
OUVERT A TOUS (élèves du LEGT et LP, étudiants en BTS ou prépa,...)



Le théâtre : une expérience de groupe inoubliable et une ouverture sur la création artistique classique et contemporaine.

Autour d'un intérêt partagé pour le théâtre et en raison de l'engagement personnel qu'il suscite, les élèves travaillent en petits groupes sur des projets alliant constamment le dialogue et le passage à la pratique. Par ailleurs, les **fréquentes rencontres avec divers artistes** (comédien, scénographe, metteur en scène, danseur, chorégraphe, peintre, maquilleuse...) leur permettent de développer leur curiosité, leur imaginaire et leur esprit critique.

Ils participent aussi à divers projets mis en place :

- **Journée d'intégration/cohésion théâtre au cours du 1^{er} trimestre pour les 70/80 Chevroll'T** : travail avec une troupe de théâtre au Quai et au Champ de Bataille (ateliers /échanges/ visite/ représentation de la compagnie professionnelle le soir-même)
- **Journée « Danse » au CNDC pour les 2^{ndes}** (atelier avec un danseur-chorégraphe professionnel /visite du Quai (loges, plateau...)/ rencontre des étudiants du CNDC et de Robert Swinston le Directeur / vidéos de différents extraits de spectacles de danse contemporaine/ spectacle le soir par une cie professionnelle...)
- **le Printemps Théâtral des Lycées de Maine-et-Loire** (avec environ 250 lycéens du Maine et Loire qui partagent la même passion artistique)

Au terme de leurs trois années d'études, ces lycéens constituent un public averti et exigeant, ouvert aux formes artistiques contemporaines et plus classiques.

NB : - En 2nde, un élève motivé passionné peut –selon son emploi du temps et ses résultats- cumuler exploration + option facultative + atelier : 7H30 /semaine
- En 1^{ère} L puis T.L on peut là aussi suivre les 5 heures de spé + l'atelier voire l'option facultative : 10H30/semaine
- En 1^{ère} générale (ES, S, L) ou technologique (STMG, ST2S...) un élève peut choisir –selon son emploi du temps- l'option facultative et l'atelier : 5H30/semaine



Des perspectives d'orientation ouvertes après un bac L spécialité Théâtre :

Le baccalauréat littéraire « Théâtre » s'adresse à des élèves aimant la lecture, l'écriture et le jeu théâtral. **Le fait d'avoir déjà pratiqué le théâtre n'est pas nécessaire pour intégrer cette filière. Il faut en revanche avoir un niveau satisfaisant en français, en langues et en histoire-géographie.**

Le taux de réussite au baccalauréat est élevé. Cela est sans doute dû à la grande motivation des élèves pour la spécialité qu'ils ont choisie. Ces derniers accèdent ainsi à l'enseignement supérieur, dotés d'une solide formation et d'une bonne capacité à communiquer ce qui leur sera très utile dans leur vie personnelle et dans leur future profession. Ils peuvent envisager toutes les orientations possibles pour des bacheliers de série L. **La plupart se dirigent vers des études de lettres, de langues, de droit, de sciences humaines, vers les professions de l'information, de la communication, du journalisme, de la culture ou vers les métiers du spectacle** (conservatoire, faculté de Lille ou de Rennes en arts du spectacle...).

Venez nous rencontrer aux PORTES OUVERTES pour en savoir plus.

Avec les élèves nous serons ravis de vous accueillir, de vous faire visiter le plateau, le costumier...

Vous pouvez consulter le blog « théâtre » sur le site du lycée « la vie au lycée » ou <http://theatrechevrollier.free.fr> et l'espace pédagogique théâtre du lycée : « établissement – espace pédagogique – espace théâtre. »

Pour l'équipe théâtre : Sandra POULAIN, Séverine BRANDAO,
sandra.poulain@ac-nantes.fr / severine.brandao@ac-nantes.fr