

La bonne nouvelle

Des lycéens primés à Paris grâce à une vidéo



Les dix lycéens lauréats et leurs enseignantes, après la remise des prix du concours Je filme ma formation, mercredi au Grand Rex. | PHOTO : GWÉNAËLLE GUEGUEN

La cérémonie de remise de prix du concours Je filme ma formation, qui devait se dérouler jeudi 23 mars au Grand Rex, à Paris, avait été repoussée en raison du mouvement contre la réforme des retraites. Ils avaient été déçus, forcément. Mais leur attente vient d'être récompensée. Ce mercredi 17 mai, une dizaine d'élèves en bac professionnel au lycée Chevrollier ont finalement pu se rendre dans le mythique cinéma parisien. Leur

vidéo, réalisée dans le cadre de leur cursus de seconde pilotage des installations automatisées, y a obtenu un trophée de bronze.

Le film, tourné façon live Instagram, fait partie des 91 lauréats, parmi plus de 1 100 vidéos envoyées et 463 sélectionnées. « **Nous sommes fiers d'eux** », souligne Gwénaëlle Guéguen, une des deux professeurs qui ont encadré et accompagné les lycéens dans ce projet.

INFO DE DERNIERE MINUTE :
Report du **GRAND REX**
à la date du **16 MAI**

2PMIA

**En route pour obtenir un trophée
au Grand Rex à Paris !**

Le concours *Je filme ma formation* à destination des lycéens et étudiants a pour objectif de valoriser les formations et les établissements qui les proposent. Le principe : des jeunes qui parlent à d'autres jeunes !

C'est avec joie que la classe de seconde PMIA - *Pilotage et maintenance des installations automatisées* - du lycée Chevrollier a accueilli la nouvelle : leur vidéo est retenue en sélection officielle de la 7^{ème} édition du concours. Départ au Grand Rex le 23 mars prochain ! A la clé ? Nous l'espérons, un trophée.

Cette vidéo a fait l'objet d'un projet réalisé sur une année scolaire durant l'heure hebdomadaire de co-intervention Enseignement professionnel - Français.

Nos objectifs pédagogiques ?

- Donner à voir une formation industrielle méconnue qui pourtant recrute
- Aider nos élèves à mieux verbaliser leur savoir et les compétences auxquelles ils se forment
- Montrer que cette formation est mixte et accessible à tous

Ils ont réussi avec brio à « dire, lire et écrire leur métier ». Pas à pas, ils ont imaginé et rédigé leur scénario, ils ont identifié les points forts de leur formation et ont donné à voir la réflexion, l'analyse et la technique nécessaires pour devenir pilote de ligne de production ou bien agent de maintenance des systèmes de production connectés.

Nous avons besoin de vous pour les soutenir afin que leur travail soit aussi récompensé par un trophée. Pour cela, il suffit de regarder la vidéo en suivant le lien, de cliquer sur « j'aime » et de partager sur vos réseaux professionnels et privés si le cœur vous en dit ! N'hésitez pas non plus à commenter.

<https://www.parcoursmetiers.tv/video/14095-je-live-ma-formation-pmia>

Un grand merci pour eux !

Les enseignantes : Gwénaëlle Guéguen (enseignante PLP) et Jézabel Jacquat (enseignante Lettres-Histoire)

Courrier de l'Ouest du mardi 14 mars

Ils en sont fiers et ils ont bien raison. Quel que sera le résultat de la finale nationale, le 23 mars prochain au Grand Rex à Paris, où elle se rendra, la classe de seconde PMIA (Pilotage et maintenance des installations automatisées) version 2022 du lycée Chevrollier a déjà réussi son pari.

Désormais en première bac pro, Maintenance des systèmes de production connectés (MSPC) pour les uns, Pilote de ligne de production (PLP) pour les autres, les lycéens angevins ont réussi, à travers leur film, à rendre attractive une formation qui ne l'est pas vraiment aux yeux du grand public. « Alors que les entreprises ont des problèmes de recrutement, dans ce secteur de l'industrie où il y a du boulot à 100 % », explique Gwénaëlle Guéguen, enseignante en bac pro. Avec sa collègue de français-histoire-géo Jézabel Jacquat, elle a coordonné ce projet de promotion de la filière PMIA dans le cadre de l'heure hebdomadaire de co-intervention enseignement professionnel-français. Et les deux enseignantes ont été bluffées.

Les élèves ont été acteurs du projet

En trois minutes, le live tout en transition filmé par le téléphone d'Ilyas, un élève désormais en apprentissage, parvient à combattre les clichés des lycées pro et à donner envie. Non sans une jolie dose d'humour et d'autodérision. Les élèves ont réussi à dire, lire et écrire leur métier, ce qui n'est pas



Angers, lycée Chevrollier, jeudi 9 mars. Les acteurs-réalisateurs et leurs enseignantes, Jézabel Jacquat (à gauche) et Gwénaëlle Guéguen.

PARO. CO

forcément leur tasse de thé habituellement. Ils ont imaginé et rédigé leur scénario de A à Z. « C'est un film fait par les jeunes pour les jeunes. Ils ont vraiment été acteurs de ce projet et la plupart se sont vraiment révélés », savoure Gwénaëlle Guéguen. « Les élèves n'ont pas hésité à finir de travailler sur le film à 19 h 30

comme à apprendre des textes par cœur du jour pour le lendemain. Ils ont beaucoup travaillé et ont réussi à casser les codes du lycée pro. C'est grâce à leur travail qu'on monte à Paris pour la sélection officielle », apprécie Jézabel Jacquat. Baptisé « Je live ma formation PMIA », le doc des lycéens de Che-

vrollier qui ne sont pas des presse-bouton sera en compétition le 23 mars face à 462 autres films.

François LACROIX

À visionner sur : www.parcoursmetiers.tv/video/14095-je-live-ma-formation-pmia

INFO DE DERNIERE MINUTE :
Report du **GRAND REX**
à la date du **16 MAI**

Ouest-France du jeudi 23 mars

Le film de ces lycéens de Chevrollier au Grand Rex

Après le travail, la consécration ? Une dizaine d'élèves en 1^{re} bac pro iront à Paris, ce jeudi. Leur vidéo a été sélectionnée pour le concours Je filme ma formation.

Les pouces sur le téléphone, Alexis Chalopin fait défiler ses photos. Retrouve celle qu'il cherche, et la montre à ses trois copains. « **Il te faudrait des lunettes de soleil, façon Men in black !** », lance l'un d'eux. L'élève en 1^{re} professionnelle maintenance des systèmes de production connectés, au lycée Chevrollier, a même investi dans une belle paire de chaussures noires, qu'il sort majestueusement de son sac à do. Mais il prévient : « **Si on perd, je les renvoie et je me fais rembourser !** »

Car il ne s'apprête pas pour rien. Lui et dix de ses camarades, encadrés par deux de leurs professeures, partiront, ce jeudi, au cinéma le Grand Rex, où se tiendra la septième édition du concours Je filme ma formation. Le jury devra trancher entre 463 vidéos en lice, dont la leur.

« Ils sont très motivés »

Pour entrer dans cette mythique salle obscure, une tenue habillée est exigée. « **J'ai prévu deux chemises au cas où une ne soit pas repassée** », lance Mathys Gallien, avant de demander à sa professeure de pilotage de ligne de production, Gwénaëlle Guéguen, « **si elle n'a pas une cravate noire à lui prêter** ».

L'enseignante valide la tenue d'Hiba Labied, une autre de ses élèves, puis partage ses inquiétudes : « **Ils se voient déjà à Paris. J'espère que malgré la grève, notre train sera maintenu. Ils ont beaucoup travaillé, ils sont très motivés, ce serait dommage d'être bloqués à Angers.** » D'autant qu'un tour de bateau de tourisme et une visite de l'Arc de Triomphe sont déjà calés. Pour certains, comme Mathys, ce sera leur premier voyage à « **Paname** ».

Tout a commencé en octobre 2021, lorsque ces jeunes étaient en seconde pilotage des installations automatisées. Leur professeure de lettres et histoire Jézabel Jacquat leur propo-



Mathys Gallien, Hiba Labied, Antonin Beaujean et Alexis Chalopin, quatre des onze élèves qui partiront jeudi au Grand Rex, dans l'atelier de production du lycée Chevrollier, où ils étudient en 1^{re} professionnelle maintenance des systèmes de production connectés.

PHOTO : OUEST FRANCE

sent de participer au concours Je filme ma formation. Le principe ? Présenter, en trois minutes de vidéo, leurs études. En groupe, ils écrivent des bouts de scénarios, avant de tout mettre en commun. Puis c'est le tournage. « **Je me suis rendu compte que c'était long et compliqué de filmer** », avoue Mathys.

Le format choisi rappelle un live Instagram. « **On voulait montrer ce qu'on fait au quotidien et parler de notre formation, qui n'est pas très connue, aux jeunes** », explique Anto-

nin Beaujean. « **Je l'ai montré à des collégiens, mais aussi à des entreprises qui nous ont adressé des retours positifs**, ajoute Gwénaëlle Guéguen. **C'est un support qui peut donner envie d'intégrer la formation et le secteur. Il y a des besoins de recrutement.** »

« Je ne me suis pas donné à fond pour perdre »

Fiers de leur film, vu plus de 2 300 fois, les lycéens ont appris avec plaisir qu'ils étaient sélectionnés et

qu'ils allaient avoir droit à une virée parisienne. Mais ils en veulent plus. « **La sélection, c'est déjà pas mal, mais c'est la première étape. Il reste la victoire**, affirme Alexis Chalopin. **Je ne me suis pas donné à fond pour perdre.** »

Dans son smoking noir, il attendra le résultat du concours jeudi, aux côtés de ses camarades, tous habillés chic. Ils espèrent bien ramener le trophée à l'atelier.

Béatrice POULIN.

INFO DE DERNIERE MINUTE :
Report du **GRAND REX**
à la date du **16 MAI**